

全国中青杯教师基本功大赛组委会

中青字〔2026〕3号

关于举办 2026 届全国中青杯教师基本功大赛活动的通知

各省市中小学、幼儿园、大中专院校及教科研单位：

为深入贯彻落实教育部关于加强新时代教师队伍建设的有关部署，切实提升教师教学基本功、教研能力、创新意识和实践能力，激励广大教师严谨笃学、爱岗敬业，经研究决定，特举办 2026 届全国中青杯教师基本功大赛。本届赛事由北京国育创研文化交流中心主办，采取线上线下相结合的方式，参赛教师可通过线上提交作品参与全国初评，优秀选手将获邀参加线下教学观摩研讨会。活动内容包括专家学术报告、教学基本功现场说课、优秀课堂展评、论文评选交流、专家点评指导等，其中专家报告、说课展示、研讨交流等环节将于线下现场举办。

一、大赛宗旨

本届大赛旨在贯彻落实全国教育工作会议精神，激发教师投身教学改革和创新实践的热情，引导教师关注学生学习过程与成长成效，善于利用信息化教学资源，结合学科特点与教学实际，持续提升教学设计能力和课堂组织实施水平，努力造就一支师德优良、业务精湛、富有创新活力的高素质专业化教师队伍，推动我国教育教学质量迈上新台阶。

二、大赛原则

大赛坚持“公平、公正、公开”的评审原则。

三、竞赛组别与参赛对象

（一）竞赛组别

大赛设以下八个组别：学前教育组、小学组、初中组、高中组、高等教育组、职业教育组、特殊教育组、师范院校大学生组。

（二）参赛对象

全国各级各类学校年龄在 50 周岁及以下的教师，含中小学、幼儿园一教师和管理人员，大中专院校教师，以及师范院校在校学生。参赛者须遵守国家法律法规，贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，具备良好的思想政治素质和师德修养。

（三）参赛项目

参赛者可围绕教学实践，选择以下项目中的一至三项参加（总投稿不超过三个类别，每类别不超过两个作品）：教育论文、教学心得、教案、教学设计、课件、教学 PPT、微课、录像课、视频课、说课稿、示范课、优质课等。

四、参赛时间

春季赛：1 月 2 日—3 月 31 日

夏季赛：4 月 1 日—6 月 30 日

秋季赛：7 月 1 日—9 月 30 日

冬季赛：10 月 1 日—12 月 31 日

五、竞赛流程

（一）初赛海选

各教育行政部门或学校可统一组织教师参赛，遴选能够体现教师良好师德及较高教学水平的作品参与海选。单位统一组织参赛的，可由单位集中报送作品；如所在单位未统一组织，个人亦可自行将作品发送至大赛指定邮箱参加海选。

（二）全国决赛

决赛按组别评选出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖。其中，特等奖不超过参赛人数的 5%，一等奖不超过 8%，二等奖不超过 15%，三等奖不超过 30%，总获奖率为 58%。

赛后召开全国教师教育教学经验总结大会，总结竞赛成果并颁发奖项。对参赛覆盖面广、教师参与度高、组织成效显著的单位，授予“优秀组织奖”。

所有获奖选手均给予精神激励与发展支持并举，获奖情况将作为各单位评优评先的重要参考。通过海选的参赛作品，均可凭证书二维码查询验证。

六、参赛方式

（一）集体参赛或个人参赛

同一学校或单位同一赛季参赛人数超过 20 人时，应自行组织初赛（评选出特等奖及一、二、三等奖），并将初赛结果与参赛作品统一打包发送至组委会邮箱，同步提交初赛结果汇总表格。对规范组织初赛的单位，将授予“优秀组织奖”牌匾。若单位未统一组织，个人可直接通过邮箱投稿参赛。

（二）海选入围比例为 58%，通过海选者可晋级全国总决赛，由组委会统一报送参与全国评选，最终决出特等奖、一、二、三等奖及优胜奖。

（三）评选结果将在“全国中青杯教师基本功大赛”官网公布，并提供在线获奖

查询入口。

七、参赛要求

（一）已获前一届大赛特等奖及一、二、三等奖的教师，不得连续报名参加同一组别的下一届比赛。

（二）每位参赛者限报一个组别，每组分限报三个项目，每项目限报两个作品。

（三）参赛作品应聚焦课堂教学理论与实践、教学策略与心得、学习能力培养、考试评价方法、线上线下教学融合、教学技能提升、复习教学策略、教师专业成长及教学资源开发等内容。

八、组织领导

大赛设立组委会，统筹负责竞赛的组织策划、协调推进和监督落实。各地应高度重视，加强宣传动员，精心部署，确保赛事各项工作有序开展。

九、参赛联络

大赛官网：www.zhongqingbei.com

投稿邮箱：zhongqingbei@126.com

官方微信：[jiaoshi2615](https://www.jiaoshi2615.com)

单位可登录官网下载赛事相关文件，并转发所属单位，积极动员教师参赛。



后附参赛须知附件：

附件 1：大赛参赛作品须知

附件 2：参赛信息表

附件 1：大赛参赛作品须知

一、论文及教学心得类：

(1) 论文、教学心得类：应积极向上，突出科学性、前瞻性、实践性，立意创新，观点明确，论证充分。

(2) 论文内容不得有明显政治原则性错误和科学常识性错误，否则将直接取消参评资格。

(3) 字数应为 3500 字左右，文章系原创作品，要求严禁抄袭行为，一经发现，直接取消该作品参评或获奖资格。

(4) 作者需保证稿件及各类说明、引言等无任何法律纠纷。

二、微课、录像课类：

(1) 根据学生年龄特点、认知规律、学业水平，借助多种媒体形式，生动形象地展示和讲解知识内容。

(2) 画面简洁，不要有与教学内容无关内容。

(3) 字体和背景的颜色搭配合理。

(4) 语言表达准确规范，生动活泼，富于启发性和感染力。

(5) 视频格式为 flv, wmv 或 MP4。

三、教案、课件、教学设计、作业设计类：

(1) 可以选择课堂教学、实验实训教学及网络教学等多种形式，针对 1~2 课时或一个教学单元的教学内容进行设计。

(2) 参赛课件不限制作软件（建议所用软件尽量采用常用版本，以保证课件在其他机器上能正常播放），不限风格形式。如图片可采用 GIF、JPG、TIF 等格式（图片分辨率要求在 1024×768 以上）；视频和动画可采用 MPG、MOV、ASF、RM、SWF 等格式（视频文件要求能在 1024×768 分辨率下清晰、流畅播放）；音频可采用 MP3、WMA 等格式。

四、现场说课、视频课类

(1) 视频时间不得超过 45 分钟；所选教学内容必须是教师本人的真实课堂教学内容，倡导教学方式、方法的创新与反思。

(2) 教学仪态要亲切自然、端庄大方；语言表达准确规范，生动活泼，富于启发性和感染力。

(3) 存储格式为 mp4 格式，每节课录像存储大小不限制，但需要能够正常上传到邮箱。

附件 2：参赛信息表

投稿时请在邮箱正文中注明以下信息

投稿作品标题：

投稿组别：（如：职业教育组）

投稿类型：（如：微课）

参赛者姓名：（多人共创，一般不超过两个作者）

参赛者单位：

证书邮寄地址：

证书邮寄收件人：

您的联系电话：

您的电子邮箱：